



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 62»**

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ «Школа № 62»

\_\_\_\_\_ С.А. Названова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно-эстетической направленности  
реализуемая в рамках федерального проекта  
«Успех каждого ребенка»**

**Творчество**

**(11-15 лет)**

Срок реализации программы: 1 год

Автор: Мамиконян Стелла  
Мамиконовна

Г. Нижний Новгород

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Творчество» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Устава и нормативно-локальных актов МБОУ «Школа №62»

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, используя их для более глубокого познания о древнейших видах декоративно - прикладного искусства своего народа, родного края.

Образовательная программа кружка «Творчество» является модифицированной, содержание которой разработано на основе типовой государственной программы для школьных учреждений.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся.

Программа данного кружка построена так, чтобы дать учащимся представление о древнейших видах декоративно - прикладного искусства: вязание крючком, мягкая игрушка, в которых сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Познание народных традиций

вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

**Актуальность.** Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны для выпускников школ. Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.

Программа кружок «Творчество» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и основой швейного дела. Школьники получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах декоративно прикладного искусства, включая новые технологии для более быстрого выполнения изделий. Обучение по данной программе, способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Новизна программы** - программа позволяет обучающимся освоить различные виды техники шитья, освоить различные виды техники вышивания, где неотъемлемую роль играет вышивальный станок. В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» на программу дополнительного образования «Творчество» выделено 15 вышивальных станков.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые как для школьного обучения, так и для повседневной жизни. Благодаря занятиям учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки изготовления изделий декоративного характера. Происходит ориентация на ценность труда.

**Отличительные особенности программы** является ее практикоориентированный характер, комплексный подход к обучению. Он основывается на межпредметных связях: ИЗО, математика, литература.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 11-15 лет.

Курс кружка Творчество выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций формируем цели и задачи.

### **Цель**

Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, познавать культуру, традиций и особенности своего региона; эффективно общаться, индивидуально развиваться.

### **Задачи образовательной программы**

**Образовательные** - освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

-формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи

-овладение различными техниками изготовления изделий

-развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

### **Развивающие:**

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики,

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

-формирование творческих способностей, духовной культуры;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

### **Воспитательные:**

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

-воспитание любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

-формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

-развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

-развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

**Объем и срок освоения программы:** Программа является долгосрочной, рассчитана на 1 год обучения, 324 часа.

**Формы обучений:** Занятия проводятся по группам. Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие, которые способствуют

развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа, время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв.

Занятия в объединении проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, истории.

#### **Планируемые результаты.**

##### **К концу года обучения дети будут знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами .
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию изготовления мягких игрушек
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.
- Основные приёмы вязания
- Виды ручной вышивки

##### **Дети будут уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ.
- Пользоваться вязальными крючками, иглами, булавками, ножницами.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.

- Изготавливать изделие.
- Выполнять основные приёмы вязания
- Пользоваться схематичным описанием рисунка.
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- Способы вязания по кругу
- Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия
- Снимать и записывать мерки.
- Увеличивать и уменьшать выкройки.
- Вышивать крестиком, бисером и гладью
- Изготавливать игрушки(шить, вязать)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	теор.	практ.	всего	
Вводное занятие.	2	-	2	Зачет
Виды и свойства волокон, их применение	2	1	1	Зачет
Основные приемы вязания крючком	2	4	6	Зачет
Основы цветоведения.	1	1	2	Зачет
Вязание узорного полотна. Вязание декоративной корзины с различной формы дна	2	16	18	Зачет
Вязание сувениров	2	10	12	Зачет
Вязаные шарфика	1	7	8	Зачет
Вязание шапочки	1	7	8	Зачет
Вышивка. История, виды.	2		2	Зачет
Украшающие контурные швы	1	3	4	Зачет
Счетные швы	1	9	10	Зачет
Вышивка крестом, гладью	2	26	28	Зачет
Вышивка бисером, атласными лентами.	2	32	34	Зачет
Мягкая игрушка.	2	26	38	Зачет
Основы шв. дела. Ручные швы	2	2	4	Зачет
Изготовление куклы	6	40	46	Зачет
Выполнение контурных игрушек, используя петельный шов	2	6	8	Зачет
Плоские настенные игрушки - кармашки	2	18	30	Зачет
Итоговое занятие.	2	-	2	Составление альбома лучших работ.
Культурно-массовые мероприятия	-	48	48	Конкурсы. выставки
Итого			324	

## Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
Виды и свойства волокон, их применение	Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (Свойства трикотажного полотна.	Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовленны), определение состава ниток
Основные приемы вязания крючком	Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля. воздушная петля. петля для подъема. полупетля, столбик без накида, полустолбик. столбик с накидом.	Отработка приемов вязания: начальная петля. воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, столбик, столбик с накидом I уровень. Вязание образцов. II уровень. Вязание игрушек.
Основы цветоведения	Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета.	Изображение колориметрического круга с обозначением <b>основных, двойных (составных)</b> цветов.
Вышивка. История, виды.	Вышивка, виды вышивки. Инструменты, материалы и приспособления. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Вышивка крестом, гладью, лентами, бисером. Украшающие контурные швы. Приемы вышивки, выбор ниток и ткани.	Умение пользоваться инструментами, перевод рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Вышивки по выбранному рисунку. Применение вышивки на изделие и оформление изделий. Сборка и оформление изделий.



Украшающие контурные швы	Шов «вперед иголка», Шов «за иголку». Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка. Заправка изделия в пяльцы.	Знакомство с простейшими швами. Последовательность выполнения
Счетные швы	Вышивка по канве и по счету нитей. Шов «роспись». Крест простой и сложный (болгарский). Счетная гладь.	Порядок выполнения расположения центра вышивки, закрепление нитки, подбор цвета. Работы со схемами и инструкционными картами.
Вышивка бисером	Вышивка по канве и по счету нитей.	Закрепление нитки, работа в одну нить, закрепление узелка. Техника низания.
Вязание узорного полотна.	Изменение фактур вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила Вязания круга. квадрата, овала пятигранника.	Анализ схемы салфетки. 1 уровень. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника. 11 уровень. Вязавшие салфетки по схеме, оформление.
Вязание сувениров	Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток. Анализ образцов игрушек и карандашниц.	Вязание и оформление изделий. Вывязывание основы для карандашниц, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.
Вязание шарфика	Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной	Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки, расчет петель для определения размера

	плотности вязания.	изделия, вязание шарфика. I уровень. Вязание шарфика для куклы. II уровень. Вязание шарфика на себя.
Вязание шапки	Построение чертежа для шапочки. выбор узора. два способа вывязывания шапочки: с макушки и от ободка.	Вывязывание и оформление шапочки. I уровень Вязание шапочки для куклы. II уровень. Вязание шапочки На себя.
Мягкая игрушка.	Выбор лекал для игрушек, материала и набивки. Способы изготовления.	Уменьшение и увеличение лекал, изготовление игрушек.
Основы шв. дела. Ручные швы	Классификация швов. Техника выполнения основных ручных швов, необходимых в работе.	Знакомство с простейшими швами: сшить мешочек, закладку для книг и тд.
Изготовление куклы	Последовательность выполнения работ.	Оформление глаз, носа , лица.
Выполнение контурных игрушек, используя петельный шов	При раскрое учитывать парность детали, экономное расходование материала.	Легкая набивка сшитых деталей и оформление моделей.
Плоские настенные игрушки - кармашки	Правильно скроить две детали, выбирая выкройку.	Пользуясь одной выкройкой сделать разнообразные фигуры.
Итоговое занятие.		Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждения результатов подведение итогов.
Культурно массовые мероприятия		Посещение выставок, экскурсий. Встреча с мастерами декоративно-прикладного искусства.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
К ПРОГРАММЕ «ТВОРЧЕСТВО» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
02.09.2023	22.05.2024	36	324	3 раза в неделю по 135 минут занятие

<b>2024-2025 год обучения</b>		
<b>Сентябрь</b>	02.09.24-04.09.24-06.09.24	Ведение учебных занятий
	09.09.24-11.09.24-13.09.24	Ведение учебных занятий
	16.09.24-18.09.24-20.09.24	Ведение учебных занятий
	2.09.24-24.09.24-27.09.24	Ведение учебных занятий
<b>Октябрь</b>	30.10.24-02.10.24-04.10.24	Ведение учебных занятий
	07.10.24-09.10.24-11.10.24	Ведение учебных занятий
	14.10.24-16.10.24-18.10.24	Ведение учебных занятий
	21.10.24-23.10.24-25.10.24	Ведение учебных занятий
<b>Ноябрь</b>	28.10.24-30.10.24-01.11.24	Каникулярный период
	04.11.23-06.11.23-08.11.23	Ведение учебных занятий
	11.11.24-13.11.24-15.11.24	Ведение учебных занятий
	18.11.24-20.11.24-22.11.24	Ведение учебных занятий
	25.11.24-27.11.24-29.11.24	Ведение учебных занятий
<b>Декабрь</b>	02.12.24-04.12.24-06.12.24	Ведение учебных занятий

	09.12.24-11.12.24-13.12.24	Ведение учебных занятий
	16.12.24-18.12.24-20.12.24	Ведение учебных занятий
	23.12.24-25.12.24-27.12.24	<b>Промежуточная аттестация</b>
<b>Январь</b>	13.01.25-15.12.24-17.01.25	Ведение учебных занятий
	20.01.25-22.01.25-24.01.25	Ведение учебных занятий
	27.01.25-29.01.25-31.01.25	Ведение учебных занятий
	03.02.25-05.02.25-07.02.25	Ведение учебных занятий
<b>Февраль</b>	10.02.25-12.02.25-14.02.25	Ведение учебных занятий
	17.02.25-19.02.25-21.02.25	Ведение учебных занятий
	24.02.25-26.02.25-28.02.25	Ведение учебных занятий
	03.03.25-05.03.25-07.03.25	Ведение учебных занятий
<b>Март</b>	10.03.25-12.03.25-14.03.25	Ведение учебных занятий
	17.03.25-19.03.25-21.03.25	Ведение учебных занятий
	24.03.25-26.03.25-28.03.25	Каникулярный период
	31.03.25-02.04.25-04.04.25	Ведение учебных занятий
<b>Апрель</b>	07.04.25-09.09.25-11.04.25	Ведение учебных занятий
	14.04.25-16.04.25-18.04.25	Ведение учебных занятий
	21.04.25-23.04.25-25.04.25	Ведение учебных занятий
	28.04.25-30.04.25-02.05.25	Ведение учебных занятий
<b>Май</b>	05.05.25-07.05.25-09.05.25	Ведение учебных занятий
	12.05.25-14.05.25-16.05.25	Ведение учебных занятий

	19.05.25-21.05.25-23.05.25	Промежуточная аттестация
<b>Количество часов/недель по программе</b>	324/36	

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Текущий контроль** проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам готовых работ и участия в выставках. Промежуточная аттестация в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

**Промежуточная аттестация** проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия. Промежуточная аттестация в объединении включает в себя проверку практических умений и навыков.

**Формы проведения промежуточной аттестации:** упражнения приемов по шитью и вязанию, участие в выставках.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения программы Творчество по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).  
0 баллов - низкий уровень.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения). Методы обучения в объединении Творчество осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения воспитанников практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих воспитанников; функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в кружке позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной. Основные формы проведения занятий на первом (подготовительном) этапе:

- беседа
- творческая лаборатория
- мастер класс
- практическое занятие

Далее занятия проходят в самых разнообразных формах:

- выставка
- конкурсы
- творческие мастерские

Занятия строятся на использовании как традиционных так и новейших , технологии, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в в различных конкурсах, выставках, социальных проектах. На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.



## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая и дидактико-методическая база:

Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое обеспечение
наличие учебных и служебных помещений (кабинет технологии) вышивальные станки компьютер швейные машины иголки, ножницы, крючки, булавки, фурнитура, ткани, нитки мулине. бисер, пяльцы пряжа, набивка. бумага для лекал, линейки. карандаши столы стулья	книги и иллюстрации для детей по шитью и вязанию журналы по вязанию журналы по шитью журналы для вышивания схемы вишивок

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ю.Соколова Ю. Сидорович «Мягкая игрушка», издательский дом Литера, Санкт- Петербург, 1999г

В. Хазенбанк Э Хениш, «Сделай сам», изд. Фольк унд Биссен Берлин, 1990;

О.Н.Кагановская «Книга для девочек» М. Колос, 1997;

Т.В,Гаврильченко «Волшебный лоскут», М., Айрис Пресс, 2008;

Т.И. Еременко, «Рукоделие» М., Легкомбытиздат, 1990;

Д.В. Нестерова, «Энциклопедия рукоделия» АС издательство,М.,2007;

В.Феррари «Мягкая игрушка своими руками», Мир книги, М., 2002;

Д.Берти. «Лоскутное шитье», м., 2002;

Журналы по вязанию «Валя Валентина»;

Н.Спиридонова, «Вязаная одежда», ООО «Слог», 2011:

### **Интернет ресурсы**

<http://stranamasterov.ru> , <http://www.encyclopedia.ru>,  
<http://www.Masterclassy.ru>.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В приложении 1.

Календарно-тематическое планирование

№п/п Тема занятия	Сроки проведен ия занятия (план)	Сроки проведен ия занятия (факт)	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимост и)
			Тип/фор ма занятия	Количес тво часов	
Вводное занятие. Цели и задачи. Режим работы. ТБ при работе с инструментами и оборудованием.			2		
Виды волокон. Применение, свойства трикотажного полотна			1	1	
Основные приемы вязания крючком -цепочка из воздушных петель -вязание столбиков без накида -вязание столбиков с одним накидом -вязание полустолбика, соединительная петля			2	16 2 4 4 4	Зачет
Упражнения из столбиков и воздушных петель, условное обозначение. Вывязывание образца по схеме. Вязание полотна из столбиков.			1	12 11	Зачет
Основы цветоведения.			2	2	
Вязание узорного полотна. Правила вязания: - круга, - квадрата,			1 1 1	18 5 5 5	Зачет

- многогранника.					
Вязание карандашниц с разными мордочками животных.				4	Зачет
Вязание декоративной корзины. Различные формы дна: - круглая, - квадратная, - овальная, - прямоугольная.			2	14 4 4 2 2	Зачет
Сувениры - футляр для очков, - закладка в книгу.			1 1	6 2 2	Зачет
Декоративное панно - основы композиции, -вывязывание элементов растительного орнамента, - оформление панно.			1	7 2 2 2	Зачет
Вязаные шарфики - определения размера шарфика, - расчет петель, орнамент в изделии, -вязание и оформление шарфа, кисточками.			1 1 1	8 2 2 4	Зачет
Шапочка -зарисовка схем и выполнение узоров, -вывязывание и оформление шапочки.			1 1	6 2 2	Зачет
Вышивка. История, виды. Виды вишивки. Инструменты, материалы и приспособления. Украшающие контурные швы Вышивка: -Крестом, -бисером, -лентами			1	23  10 8 4	Зачет

Мягкая игрушка. Знакомство с народной игрушкой. Дымковская, Богородская, Хохломская игрушка.			2	2	Зачет
Инструменты и материалы для изготовления мягких игрушек. -инстр: ножницы, утюг, шв. машина, -материалы: байка, плюш, фетр, мех, нитки, -набивка: вата, паралон, синтепон.			2	4 2	Зачет
Изготовление выкроек для мягких игрушек -увеличение лекал -уменьшение лекал			2	4 2	Зачет
Технологические процессы изготовления игрушек -подбор и подготовка материала -раскрой деталей, подбор выкройки -шитье, набивка, оформление				14 2 2 12	Зачет
Основы шв. дела. Ручные швы -соединительные -краевые -отделочные			2	6 4	Зачет
Изготовление куклы -оформление головы -оформление туловища, последовательность выполнения -оформление лица(нос, глаза, рот)			2	20 8 8 4	Зачет

Выполнение контурных игрушек используя петельный шов				12	Зачет
-заяц				4	
-кот				4	
-мышонок				4	
Плоские настенные игрушки - кармашки				12	Зачет
-кенгуру				3	
-осьминог				3	
- обезьяна				3	
Итоговое занятие.			2	2	
Культурно-массовые мероприятия (выставки, экскурсии)				48	
Итого:			324		